

Ecologia Peisajului

Structura referatului de documentare

1. Prezentarea și motivarea temei alese
2. Studiu bibliografic în domeniu
3. Analiza critică proprie a informațiilor prezentate. Concluzii
4. Bibliografie

Structura referatului de cercetare

1. Prezentarea temei alese
2. Stabilirea obiectivelor
3. Prezentarea metodologiei
4. Prezentarea rezultatelor
5. Interpretarea rezultatelor. Concluzii
6. Bibliografie

*Referatele vor fi **originale** iar interpretările vor acoperi conceptele, metodele și tehnicile specifice Ecologiei Peisajelor. Referatele vor fi prezentate (prezentare liberă sau asistată de materiale multimedia) în cadrul seminariilor.*

Teme posibil de abordat în cadrul referatelor:

1. Ecologia la scară largă - fenomene și procese pe suprafețe întinse (ex: migrații, influența Curentului Golfului, El Nino)
2. Conservarea patrimoniului natural – exemple de regiuni excepționale, rezervații sau parcuri naturale, dinamica unor populații
3. Teme ecologice în cultura mainstream actuală (literatură, cinematografie, muzica, jocuri)
4. Peisaje culturale - identificarea peisajelor culturale dintr-o anumită zonă și prezentarea caracteristicilor acestora
5. Peisaje urbane – tendințe ecologice în aglomerările urbane
6. Specii invazive – exemple, efecte, soluții
7. Antropizarea peisajului - impactul unor activități asupra peisajului (ex: minierit, pescuit, exploatare petroliere, gaze de șist, etc.)
8. Disturbanțe și perturbări în ecosisteme forestiere (incendii, doborâturi de vânt, rupturi de zăpadă)
9. Fragmentarea habitatelor naturale

10. Importanța abordării spațiale a fenomenelor ecologice
11. Modelarea în analiza peisajului – modele și simulatoare folosite , tipuri de modele (ex: *gap models* în simularea ecosistemelor forestiere).
12. Importanța instrumentelor moderne în ecologia peisajului (de exemplu - GIS, teledetecție, geostatistică, informatică).
13. Identificarea unor fenomene/procese ecologice specifice la diferite scări de abordare în timp și spațiu pentru o anumită zonă.
14. Caracterizarea disturbanelor și perturbărilor (inundații, incendii, doborâturi, defrișări) dintr-o anumită zonă – aprecieri referitoare la regimul, intensitatea, frecvența, extinderea, efectele acestora asupra peisajului.
15. Relații stabilite între populațiile unui ecosistem într-o zonă studiată. Care sunt relațiile posibile între acestea și în ce măsură sunt influențate de barierele fizico-geografice?
16. Identificarea unor exemple de extincții și/sau recolonizări ale unor specii în diferite regiuni (se pot stabili perechile de populații – nucleu-satelit; sursă-receptor).
17. Determinarea unor indicatori specifici – de exemplu calculul indicelui de naturalitate pentru un peisaj pe baza imaginilor satelitare oferite on-line (a se vedea resursele enumerate în prezentarea 3).
18. Identificarea pe imagini satelitare, hărți sau planuri a unor exemple de fragmentare, a tipului de fragmentare, a unor încercări de limitare a fragmentării sau creștere a conectivității sau gradului de conectare a unui peisaj.
19. Identificarea pe imagini satelitare, hărți sau planuri a unor aspecte ce caracterizează tiparul peisajului (heterogenitate, efectul de margine, conectivitate, fragmentare).
20. Descrierea unui peisaj pe baza imaginilor aeriene, satelitare, hărți, planuri prin intermediul unor atribute specifice ecologiei peisajului (structură, izolare, conectivitate, număr de pâlcuri).

Notă: *Referatul de documentare poate să conțină un studiu bibliografic referitor la orice aspect legat de ecologia peisajelor. Chiar dacă sunt oferite posibile teme pentru referate, studenții au libertatea de a alege drept temă pentru referatele lor orice altă problemă care să facă obiectul acestei discipline.*